



Informatiedocument



TOT LATER

de musical

Het verhaal van Jonas Bols

Een musical van
Jonas Jacques

Naar het boek van
Luc Descamps

SEPTEMBER 2021
www.teamjacques.be

Synopsis

“Tot later” speelt zich af in de wereld zoals wij die kennen en in de wereld van Jonas, die niemand van onze wereld ooit al bezocht heeft. Jonas overleed enkele jaren geleden na een ongeval. Nu is Jonas een pijnlijk gemis en vooral: een mooie herinnering. Hoe gaat de familie van Jonas om met het verlies van een dierbare? En ook... hoe gaat het daar in “die andere wereld”? Natuurlijk blikken Jonas en zijn dierbaren maar al te graag terug op zijn (veel te korte) leven in hun wereld.

Een muzikaal verhaal met een lach en traan, gebaseerd op het taboedoorbrekende jeugdboek van Luc Descamps.

Het project

TeamJacques gaat steeds uit van een harmonische samenwerking tussen jong, oud, professionelen en liefhebbers. We werken steeds vanuit onze talenten en mogelijkheden naar een kwalitatief eindproduct. Het geheel wordt steeds gecoacht door een gepassioneerd team.

We werken toe naar een voorstelling voor het ruime familiepubliek maar zoals bij elke productie zetten we sterk in op het aanbieden van een voorstelling voor scholen. Daarom worden naast familievoorstellingen ook schoolvoorstellingen georganiseerd. Voor schoolvoorstellingen voorzien wij de nodige attesten. Voor het voorlopige speelschema verwijzen wij graag naar **bijlage 1**.

Er wordt op regelmatige basis gerepeteerd volgens vooraf bepaald schema. We streven ernaar om dit schema zo strikt als mogelijk op te volgen. Er worden dagrepetities georganiseerd, aangevuld met avondrepetities naarmate de première nadert. TeamJacques zorgt voor een efficiënte invulling en opvolging van het proces. Voor de oplijsting van de repetitiedata verwijzen wij graag naar **bijlage 2**. Let wel: dit schema is pas definitief na casting.

TeamJacques moedigt het onderhouden van hobby's en engageren binnen verschillende projecten aan. We vragen echter een duidelijk en trouw engagement vanaf het moment

van auditie. Eens de planning opgemaakt wordt, krijgt deze steeds voorrang op andere engagements die daarna worden aangegaan of in conflict zijn met de plannen van “Tot later”. Wij zullen zoveel mogelijk rekening houden met school- en werkverplichtingen. Afwezigheden worden aan het begin van het project geïnventariseerd en geïmplementeerd in de planning. Vanaf 16/8/21 zijn afwezigheden niet meer toegestaan. Repetitie-uren in augustus zijn tijdens de weekdays van 19u30 - 22u30 en tijdens de weekends van 10u - 18u. Tijdens de generale week (vanaf 30/8/21) worden de repetities georganiseerd NA school- en werktijd tot en met 22u30. Er wordt een lange termijn planning voorzien zodat u weet wanneer u aanwezig moet zijn.

Wij vragen van onze cast een eenmalige financiële bijdrage van **60 euro**. Deze bijdrage wordt niet gebruikt voor de productie zelf, maar komt integraal tegemoet aan concrete kosten die we voor elk van jullie hebben, zoals o.a. verzekering, Meer informatie krijgen jullie tijdens de auditie.

Auditie

Voor “Tot later” zijn we opzoek naar twee jongeren en twee volwassenen die gestalte willen geven aan Jonas, Evelien, mama, papa, Jef, Lennert, etc. De eerste auditie-ronde wordt virtueel georganiseerd, met als deadline op 20/12. Op ten laatste 31/12 worden de resultaten bekend gemaakt. Een tweede auditie-ronde volgt op 23-24 januari waarna de cast bekend gemaakt wordt. Voor een beschrijving van de auditie verwijzen we naar **bijlage 3**.

Wie zich ingeschreven heeft voor de auditie (of zich wil inschrijven), kan de auditie-oproep vinden in **bijlage 4**.

COVID-19

Het COVID-19 virus beheerst tot op vandaag de culturele sector. TeamJacques creëerde de opportuniteit om met een project aan de slag te gaan, ondanks de maatregelen. We repeteren in de meest veilige omstandigheden en hebben een veilig en gezond plan opgesteld om voorstellingen te kunnen spelen met de strengste maatregelen. Dit impliceert - indien nodig: repeteren op afstand, repeteren in (kleine) bubbel, repeteren met slechts 1 of max. 3 nauwe contacten én voldoende ruimte voor uitstel/ annulering van de repetities. **Dit vraagt van onze cast én medewerkers uiteraard enige flexibiliteit en betrouwbaarheid.** Voor ons publiek gaan we uit van een minimale zaalbezetting (voor ons publiek: wees er als de kippen bij!) Wat resulteert in een groter aantal voorstellingen, in vergelijking met vorige jaren. Tot slot brengen we een voorstelling zonder pauze waardoor volop ingezet kan worden op crowd control.

Contact en belangrijke gegevens

TeamJacques vzw

Evert Van 't Padstraat 14

8310 Assebroek

info@teamjacques.be

0487 76 62 20

BE44 8601 1341 8745

0838.551.835

Bijlage 1: Voorstellingen

| Vrijdag 3/9/2021 | Première, 20u |
|--------------------|---|
| Zaterdag 4/9/2021 | VOORSTELLING, 14u/ 17u/ 20u |
| Zondag 5/9/2021 | VOORSTELLING, 11u/ 14u/ 17u |
| Woensdag 8/9/2021 | SCHOOLVOORSTELLING, 10u |
| Donderdag 9/9/2021 | SCHOOLVOORSTELLING, 10u/ 13u30 |
| Vrijdag 10/9/2021 | SCHOOLVOORSTELLING, 10u/ 13u30 VOORSTELLING om 20u |
| Zaterdag 11/9/2021 | VOORSTELLING om 14u/ 17u/ 20u |
| Zondag 12/9/2021 | VOORSTELLING om 11u/ 14u/ 17u |

Belangrijk:

- Data en uren zijn o.v.b.
- Locatie: Brugge (*gedetailleerde informatie volgt*)
- Hou rekening met verlengingen van zowel familie- als schoolvoorstellingen tijdens het najaar van 2021 en voorjaar 2022.

Bijlage 2: Repetities

| | | |
|----------------------------|--------------|----------------|
| Zaterdag 6 februari 2021 | ZANG | Dagrepetitie |
| Zondag 7 februari 2021 | REGIE & DANS | Dagrepetitie |
| Zaterdag 13 februari 2021 | REGIE & DANS | Dagrepetitie |
| Zondag 14 februari 2021 | | Reserve |
| Zaterdag 20 februari 2021 | | Reserve |
| Zondag 21 februari 2021 | REGIE | Dagrepetitie |
| Zondag 7 maart 2021 | REGIE | Dagrepetitie |
| Zondag 14 maart 2021 | REGIE | Dagrepetitie |
| Zondag 21 maart 2021 | REGIE & DANS | Dagrepetitie |
| Zaterdag 24 april 2021 | REGIE | Dagrepetitie |
| Zondag 25 april 2021 | REGIE | Dagrepetitie |
| Zondag 2 mei 2021 | | Reserve |
| Zondag 9 mei 2021 | | Reserve |
| Zondag 16 mei 2021 | REGIE | Dagrepetitie |
| Zondag 23 mei 2021 | ZANG | Dagrepetitie |
| Zondag 6 juni 2021 | REGIE | Dagrepetitie |
| Zaterdag 26 juni 2021 | ZANG & REGIE | Dagrepetitie |
| Zondag 27 juni 2021 | ZANG & REGIE | Dagrepetitie |
| Maandag 16 augustus 2021 | DOORLOOP | Avondrepetitie |
| Dinsdag 17 augustus 2021 | DOORLOOP | Avondrepetitie |
| Woensdag 18 augustus 2021 | | Reserve |
| Donderdag 19 augustus 2021 | DOORLOOP | Avondrepetitie |
| Vrijdag 20 augustus 2021 | | Reserve |
| Zaterdag 21 augustus 2021 | DOORLOOP | Dagrepetitie |
| Zondag 22 augustus 2021 | DOORLOOP | Dagrepetitie |
| Maandag 23 augustus 2021 | | Reserve |
| Dinsdag 24 augustus 2021 | | Reserve |
| Woensdag 25 augustus 2021 | DOORLOOP | Avondrepetitie |
| Donderdag 26 augustus 2021 | DOORLOOP | Avondrepetitie |

| | | |
|----------------------------|--------------------|--------------|
| Vrijdag 27 augustus 2021 | | Reserve |
| Zaterdag 28 augustus 2021 | DOORLOOP | Dagrepitie |
| Zondag 29 augustus 2021 | DOORLOOP | Dagrepitie |
| Maandag 30 augustus 2021 | DOORLOOP | Avondrepitie |
| Dinsdag 31 augustus 2021 | DOORLOOP | Avondrepitie |
| Woensdag 1 september 2021 | DOORLOOP | Avondrepitie |
| Donderdag 2 september 2021 | GENERALE REPETITIE | Avondrepitie |

Belangrijk:

- Repetitielocatie jan-juni: Assebroek (*gedetailleerde informatie volgt*)
- Repetitielocatie augustus-september: Brugge (*gedetailleerde informatie volgt*)
- Repetitie-uren worden meegedeeld na de tweede ronde.
- De uren van de dagrepitities worden meegedeeld na de tweede ronde
- De avondrepitities worden georganiseerd van 19u30 - 22u30.
- Wanneer extra voorstellingen worden vastgelegd, organiseren we één herhalingsrepitie per nieuwe reeks.

Bijlage 3: De audities

Belangrijk:

- Kies er bewust voor om al of niet auditie te doen voor “Tot later”. We werken met een kleine cast en rekenen op jullie engagement;
- Je kunt je op regelmatige basis verplaatsen naar Brugge voor repetities en voorstellingen;
- De musical is gebaseerd op het jeugdboek “Tot later”, we raden aan om dit boek te lezen en deze als “handleiding” te gebruiken voor jullie auditie.

Ronde 1

De eerste ronde start door je in te schrijven via www.teamjacques.be Je filmt de opdracht én vult de vragenlijst in. Het filmpje stuur je ons toe via verborgen YouTube-link (voor handleiding, zie **bijlage 5**). De deadline voor de opdracht en de vragenlijst is 20/12/2020*. Ten laatste 31/12/20 krijg je te horen of je al dan niet geslaagd bent voor de virtuele eerste ronde.

Ben je **geslaagd**? Dan krijg je een persoonlijke uitnodiging toegestuurd voor de tweede ronde die zal plaatsvinden op 23 en/ of 24 januari.

Ben je **niet geslaagd**? We begrijpen dat dit een ontgoocheling is, al moeten we een keuze maken in het belang van de productie. Een keuze is gebaseerd op de getoonde kwaliteiten maar ook op “wie” of “welk profiel” we zoeken voor de voorstelling. In ieder geval hopen we je terug te zien op een volgende auditie.

* Enkel **volledige audities** (vragenlijst + filmpje) ontvangen op 20/12/20 worden meegenomen in de beoordeling.

Ronde 2

Op 23 en/ of 24 januari organiseren we de (fysieke) vervolgaudities voor “Tot later”. We verwachten voor deze ronde 100% beschikbaarheid en kunnen niet schuiven met de planning. Deze auditie zal bestaan uit een nieuwe zangtest en uiteraard ook acteer- en bewegingstest.

We raden jullie aan gemakkelijke kledij aan te doen alsook iets mee te nemen om te eten en te drinken.

Jullie krijgen per mail de nodige informatie doorgestuurd. Ten laatste 24 januari krijgen je te horen of je al dan niet geselecteerd bent voor de productie.

Bijlage 4: Auditie-oproep

JONAS (°2004-°2008)

Jongen, **13 - 17 jaar**, sterk acteur met stevige zangstem. Zelfstandig kunnen instuderen van partituur is een talent of je memoriseert gemakkelijk nieuwe zanglijnen. Je kan lange teksten dragen, zingt graag solistisch en beheerst vlot meerstemmigheid.

JONAS is een vlotte jongeman die heel wat talenten heeft, die hij al dan niet nog moet ontdekken. Hij heeft een hoge aaibaarheidsfactor en is door iedereen geliefd. Hij heeft een voorliefde voor alles wat met muziek, fruit, koken, architectuur en natuur te maken heeft. Hij is een optimist en barst van de energie. Hij heeft gevoel voor humor en heeft een leuke komische timing. Hij tovert graag de glimlach op eenieders gezicht. Voor Jonas is geen uitdaging teveel. Zo plant hij met plezier een perzikenboom in het wisselvallige België onder het motto: wie niet waagt, niet wint. En Jonas heeft gewonnen hoor!

EVELIEN (°1996-°2004)

Meisje, **17 - 25 jaar**, sterke actrice met stevige zangstem. Zelfstandig kunnen instuderen van partituur is een talent of je memoriseert gemakkelijk nieuwe zanglijnen. Je kan lange teksten dragen, zingt graag solistisch en beheerst vlot meerstemmigheid.

EVELIEN is de grote zus van Jonas die de volwassen voordeur binnen handbereik heeft. Net zoals haar broer houdt ze van plezier en is ze door iedereen graag gezien. Ze staat in nauw contact met haar emoties en stelt zich vaak vragen over het leven hier en nu, maar ook over het verleden. Evelien kan een losbol zijn maar zoekt ook graag de rust op. Evelien komt goed overeen met Jonas maar laat geen kans onbenut om hem een loer te draaien, wat uitdraait op hilarische situaties.

VOLWASSENE (MAN) (geboren voor 1991)

Man, leeftijd: **vanaf 30 jaar**, sterk acteur met goede zangcapaciteiten. Je schakelt graag tussen diverse personages (*jong, oud, komisch, dramatisch, ... personages*). Je bent een dynamisch podiumbeest met een passie voor (*meerstemmig*) zingen, acteren, flexibiliteit en geduld.

De volgende rollen worden door de volwassen man gespeeld:

De PAPA van Jonas is een eerder stoere, toch romantische man met een heerlijk gevoel voor komische timing. Hij houdt van zijn vrouw en kinderen en ziet in Jonas de ideale topsporter. Muzikaal is hij geen krak, maar hij vindt zijn musicerende zoon: de max!

LENNERT is een van de drie musketiers, samen met Jef en Jonas. Hij is stoer en durft veel en geniet van het leven. Nu hij volwassen is, denkt hij met een glimlach (en toch ook wel een traan) terug aan Jonas. Vrienden voor het leven!

JONAS is de buurjongen van Jonas die, net zoals Jonas (kan je nog volgen?) ook houdt van koken. Samen houden ze ervan om de keuken overhoop te halen en nieuwe, eerder speciale, creaties op het bord te toveren. Eens was er dat schot in de roos: meringues van Jonas & Jonas. Echt het proeven waard!

BOMPA is de allerbeste vriend van Jonas. Hij is een paar jaar vroeger naar “die andere wereld” vertrokken. Nu is hij de buurman van Jonas en beleven ze dag in dag uit fantastische (avont-)uren. Bompa vertelde Jonas verschillende weetjes en besmette hem met een microbe die “nieuwsgierigheid” heet.

VOLWASSENE (VROUW) (geboren voor 1991)

Vrouw, leeftijd: **vanaf 30 jaar**, sterk actrice met goede zangcapaciteiten. Je kan gemakkelijk schakelen tussen diverse personages (jonge, oude, ... personages). Je speelt graag komische en dramatische personages. Je bent een dynamisch podiumbeest met een passie voor (*meerstemmig*) zingen, acteren, flexibiliteit en geduld.

De volgende rollen worden door de volwassen vrouw gespeeld:

MAMA is voor Jonas nog steeds een gouden figuur. Ze is lief, zorgzaam en vooral: ze kon Jonas geruststellen als dat nodig was. Net zoals de papa van Jonas heeft ze humor met de papepel meegekregen. Ze houdt van haar kinderen en geniet van elk moment dat ze bij hen kan zijn.

JEF is de tweede musketier, samen met Jonas en Lennert. Jef en Lennert lijken goed op elkaar. Net zoals de andere musketiers is hij vol levensvreugde. Hij haalt graag kattenkwaad uit. Nu Jef volwassen is, kijkt hij met een glimlach (en ook wel een traan) terug aan Jonas. Vrienden voor het leven!

RENE is de buur van Jonas en zijn gezin, op de wereld zoals wij die kennen. René vertoeft uren en uren in zijn (moes)tuin. René gaf zijn groene passie door aan Jonas en samen keurden ze jarenlang de tomaten die René kweekte. Hij gaf Jonas advies om zelf aan de slag te gaan met het telen van gewassen. Met resultaat: Jonas plantte zijn perzikenboom.

ALGEMEEN

Repetities (regio Brugge) worden georganiseerd vanaf februari 2021 (*afhankelijk van de COVID-19 maatregelen die op dat moment gelden*) met finale repetities in augustus 2021. Familie- en schoolvoorstellingen worden georganiseerd vanaf september 2021. Locatie wordt later meegedeeld. Er wordt 100% beschikbaarheid verwacht voor repetities en voorstellingen.

Deelname is op vrijwillige basis. Er wordt geen verloning voorzien. Persoonlijke artistieke coaching in return.

AUDITIE

Deadline ronde 1 (virtueel): 20 december 2020. De tweede ronde wordt georganiseerd op 23 & 24 januari 2021.

Ga naar www.teamjacques.be voor meer informatie en schrijf je in!

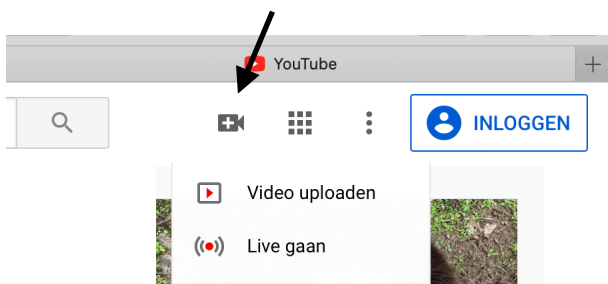
Mail naar info@teamjacques.be

Bijlage 5: Hoe plaats ik mijn auditie-filmpje online?

Belangrijk: Als je volgende stappen volgt, zal je filmpje enkel door ons bekeken worden. Je beslist zelf of je dit filmpje laat staan of verwijdert. Wie ervoor kiest om het filmpje te verwijderen, doet dit pas vanaf 06/02/2021.

Stap 1: je filmt je auditie (zang + voorstelling) en kent volgende bestandsnaam toe: “(NAAM) (VOORNAAM) AUDITIE TOT LATER”. Je kiest zelf of je de beide filmpjes combineert en in één filmpje of twee filmpjes doorstuurt. Bedoeling is nu dat je het filmpje/ de filmpjes **verborgen** op YouTube plaatst.

Stap 2: Je surft naar www.youtube.com en klikt (met linkermuisknop) op de camera r e c h t s bovenaan. Daarna zal je kunnen klikken op: “video uploaden”.

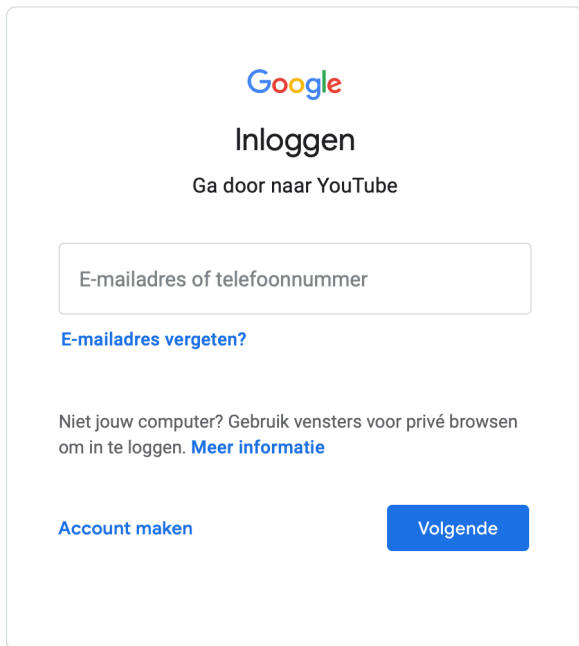


Stap 3: Als je nog niet ingelogd bent, word je doorverwezen naar de inlogpagina. Als je een account hebt (en al ingelogd bent), ga je naar stap 4. Ofwel heb je nog geen account en dan zal je een google-account moeten aanmaken (dus, lees verder).

Als je al een account hebt, zie je dit en hoef je enkel te klikken op het mailadres:

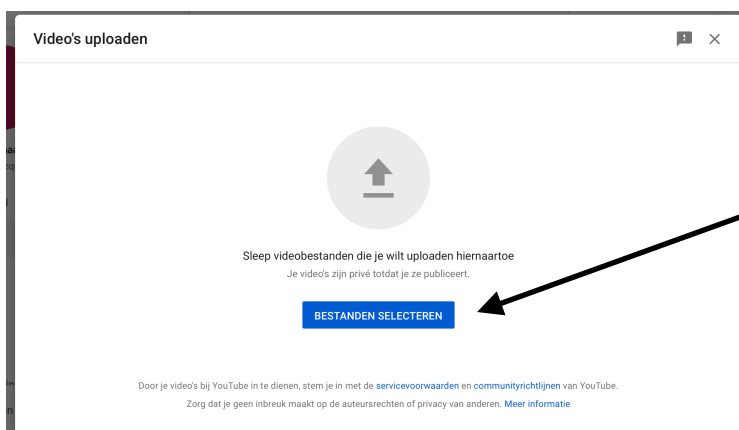


Heb je nog geen account, zie je dit:



Je klikt op account aanmaken en volgt het proces. Daarna zal je je kunnen aanmelden. Na aanmelden word je terug doorgestuurd naar YouTube.

Stap 4: Je hebt op “video uploaden” geklikt en dit scherm verschijnt. Je klikt op “bestanden selecteren”. Je selecteert jouw auditiefilmpje en klikt op “kies”.



Stap 5: Volg volgende schermen.

Auditie NAAM VOORNAAM NAAM PRODUCTIE Opgeslagen als concept ! ×

Details Video-elementen Zichtbaarheid

Details

Titel (vereist)
Auditie NAAM VOORNAAM NAAM PRODUCTIE

Beschrijving ?
NAAM VOORNAAM
LEEF TIJD

Video uploaden...

Videolink
[Redacted]

Bestandsnaam
[Redacted]

31% geüpload Nog 8 minuten VOLGENDE

Auditie NAAM VOORNAAM NAAM PRODUCTIE Opgeslagen als concept ! ×

Details Video-elementen Zichtbaarheid

Publiek

Deze video is ingesteld op 'gemaakt voor kinderen' Ingesteld door jou

Je bent wettelijk verplicht te voldoen aan de Children's Online Privacy Protection Act (COPPA) en/of andere wetgeving, ongeacht je locatie. Je bent verplicht ons te laten weten of je video's voor kinderen zijn gemaakt. [Wat is 'voor kinderen gemaakte content'?](#)

i Functies zoals gepersonaliseerde advertenties en meldingen zijn niet beschikbaar voor video's die zijn gemaakt voor kinderen. Video's waarvan is ingesteld dat ze voor kinderen zijn gemaakt, worden vaker aanbevolen bij andere video's voor kinderen. [Meer informatie](#)

Ja, de video is gemaakt voor kinderen

Nee, de video is niet gemaakt voor kinderen

Leef tijdsbeperking (geavanceerd)

Video uploaden...

Videolink
[Redacted]

Bestandsnaam
[Redacted]

34% geüpload Nog 7 minuten VOLGENDE

Details

Video-elementen

Zichtbaarheid

Zichtbaarheid


Kies wanneer je de video wilt publiceren en wie je video kan zien

- Opslaan of publiceren**
Maak je video **openbaar**, **verborgen** of **privé**
- Privé**
Alleen jij en mensen die jij kiest, kunnen je video bekijken
- Verborgen**
Iedereen die de link heeft, kan je video bekijken
- Openbaar**
Iedereen kan jouw video bekijken
- Instellen als instantpremière ?

Video uploaden...

Auditie NAAM VOORNAAM NAAM PRODUCTIE

Video link



38% geüpload Nog 7 minuten

TERUG

OPSLAAN

Video uploaden

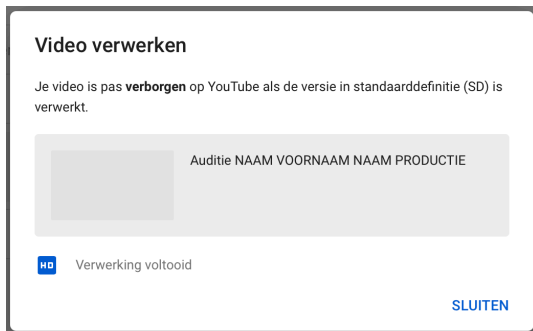
Je video wordt geüpload en is **verborgen** zodra deze is geüpload en verwerkt. Houd dit browsertabblad open totdat de upload is voltooid.

Auditie NAAM VOORNAAM NAAM PRODUCTIE

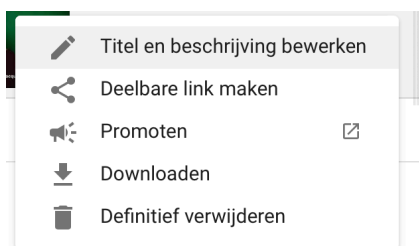
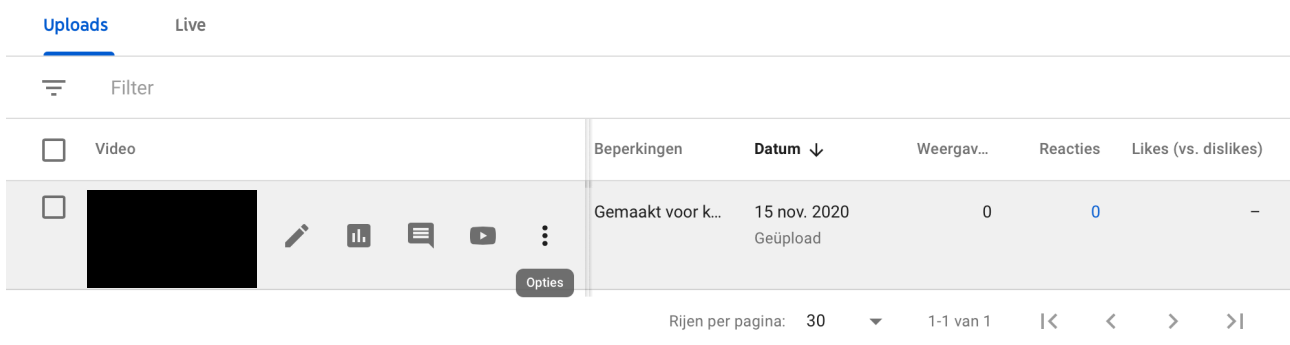
43% geüpload Nog 6 minuten

SLUITEN

Stap 6: Daarna is het wachten tot je filmpje verwerkt is (sluit het browservenster niet). Van zodra het filmpje bewerkt is, krijg je dit te zien. Je klikt op “sluiten”.



Stap 7: Je ziet dat je auditie-filmpje verwerkt is. Je klikt op de drie puntjes en klik op deelbare link ophalen. De link wordt naar het klembord gekopieerd. Je kopieert de link in het inschrijvingsformulier en verzend je auditieformulier.



Stap 8: Nu start het wachten. Ons team stuurt een ontvangstbevestiging en zal je voor 31/12/2020 laten weten of je wordt meegenomen naar de tweede ronde op 23 en/ of 24 januari 2021.